



**NATTSTIER:** På sommarhelga i Grovfjord satt Astrid Marskar og signerte sin siste roman. Foto: Per Jan Pedersen

# Oppfølger fra Grovfjord-forfatter

**Skånland:**

Astrid Marskar fra Grovfjord ga i sommer ut romanen «Nattstier». Den omhandler skjebnen til hennes egne tippoldeforeldre.

Per Jan Pedersen

**B**oka er en fortsettelse på «Østavinden kjenner ingen grenser» som kom ut i 2008.

Handlingen i begge romanene er lagt til midten av 1800-tallet der vi får følge Erik og Kjersti som kom fra uår og fattigdom i Sverige og vokste opp i fosterhjem i Nord-Norge. Mor til Erik kunne ikke skaffe mat til hele ungflokken, og derfor sendte hun han og tre av brødrene til Norge. Kjersti ble røvet av flyttsamer som ville tjene

en slant på å tilby familier ved kysten et fosterbarn.

## Ekteskapelige problemer

Selv om de to hovedpersonene får fosterforeldre som tar godt vare på dem og behandler dem som sine egne, får vi et sterkt bilde av sorgen og lengselen etter foreldrene. Men barna er tilpasningsdyktige, de glemmer sitt språk og sin kultur og blir en del av det norske samfunnet.

Kjersti og Erik blir gift, og i «Nattstier» får vi følge dem i arbeidet på nyreisningsbruket Bjørkeligården ved Nervatnet. Erik er en driftig kar som ikke er redd for tungarbeid, og Kjersti tar seg av alt av husarbeid og fjøsstell. Arbeidsinnsatsen gir resultater, og gården blir etter hvert et mønsterbruk.

Alt ligger til rette for et lykkelig ekteskap, men det oppstår problemer som blir vanskelig å takle.

Kjersti holder ting skjult for Erik, og det setter forholdet på store prøver. Det bygger seg opp en spenning mellom dem som forsterker leseopplevelsen og pirrer nysgjerrigheten hos leserne.

## Skriver om tippoldeforeldrene

Forfatteren forteller at hun fikk ideen til begge romanene etter å ha lest «Tre stammers møte» av Carl Schøyen. Han forteller om fire brødre som kom til Norge på grunn av hungersnød i Nord-Sverige på 1800-tallet.

– Jeg visste at tippoldefaren min og tre av brødrene hans kom til Salangsdalen på denne tida, og bestemor hadde fortalt meg at min tippoldemor ble røvet fra foreldrene sine. Da gikk det opp for meg at det var slekta mi Schøyen skrev om. Erik og Kjersti, som er hovedpersonene i «Nattstier» er altså mine tippoldeforeldre, sier Astrid Marskar.

## Starter høsten med Lunsjkonserter

**Harstad:**

Torsdag sparker kulturhuset i gang høstsesongen med lunsjkonserter.

Tom Inge Andersen

Mens kulturhuset venter på at høstens program skal trykkes ferdig og slippes offisielt, starter høstsesongen torsdag denne uka.

### – I fyr og flamme

– Da braker det løs med en av våre tradisjonelle lunsjkonserter, og først ut i høst er Erika Toth på

fiolin og Ann-Sofie Godø på klaver. Denne gangen er de to virkelig i fyr og flamme, med nytt repertuar på programmet. Tittelen på konserten er «Romantico Furioso», så publikum kan se frem til en lunsj av det temperamentsfulle slaget, sier Cecilie Rødland ved Harstad kulturhus.

– Fiolinvirtuosene Erika Toth har en stor tilhengerskare rundt i hele Troms. Til denne konserten har hun plukket frem nye godbiter som hun presenterer i løpet av en intens og forrykende halvtime, tett akkompagnert av

Kultur i Troms' egen pianist, Ann-Sofie Godø.

### – Trofast publikum

– Erika og Ann-Sofie er kjent for sine tolkninger der hver eneste tone har sin spesielle valør og uttrykk. Lunsjkonserterne våre har et trofast publikum som vi antar er mer enn klare for sesongstart. Vi ser frem til å se både kjente og nye fjes, som velger å spise matpakken og ta en kopp kaffe mens de nyter spennende musikk og en slående utsikt utover Vågsfjorden, sier Cecilie Rødland.



**TEMPERAMENTSFULLT:** Ann-Sofie Godø og Erika Toth byr torsdag på en lunsjkonserter av det temperamentsfulle slaget.

## Godt håndverk, men lite nytt

Umiskjennelig Ketil Stokkan-signatur i en absolutt hørbar utgivelse.

### Anmeldelse

Bente-Lill Dankertsen  
bld@ht.no - 476 09 921

De gamle er eldst, og Ketil Stokkan framstår like vital som ved sin siste norskspråklige utgivelse for 25 år siden. Denne gang mer moden, mer modig og med musikalsk erfaring som gjør at han stoler på

seg selv som produsent. Og det funker.

Den som i sin tid likte Zoo og -sunden, liker Ketil Stokkan. Han er «Samme, samme som før.» Og er man i tillegg Melodi Grand Prix-entusiast, er albumet en stor gavepakke inneholdende bonusspor med nyinnspillinger av både «Samme sjarmør», «Romeo» og «Brandenburger Tor».

Her er godt og stødig poprock-

håndverk, og Stokkan har en sterk og tydelig signatur. Det betyr at han som låtskriver beveger seg i samme landskap som før.

«Ta mæ» inneholder en rekke gode poplåter som går rett inn og fester seg allerede etter første gjennomlytting. Den er likevel i overkant forutsigbar og gir ikke lytteren musikalske utfordringer eller overraskelser. Innimellom tar man seg i å undre om man

ikke har hørt noe av dette før.

Tekstmessig avslører Stokkan at han levd ei stund. Han er direkte, privat og personlig, uten at noen sies mellom linjene. Dessverre, kan man nesten si.

Melodiene er en fin miks av pop, rock og ballader. Albumets tittelspor «Ta mæ» er en nydelig ballade, og utgivelsens sterkeste låt.



**NY UTGIVELSE:** Ketil Stokkan: «Ta mæ».

CD

**Ketil Stokkan:**  
«Ta mæ»

●●●●○ Musi-  
kere:

Ketil Stokkan (vokal/ gitar), Svein Dag Hauge (gitar), Roy Stenersen (gitar), Oddbjørn Mikkelsen (bass), Geir Langslet (piano), Bjørn Dølvik Johansen (orgel), Sverri Dahl (kirkeorgel/synth), Einar Bragi Bragason (sax), Jarle Måløy (trommer)  
Produsent: Ketil Stokkan  
Roffa Records 2011

**HARSTAD KULTURHUS**  
Torsdag  
1. september  
**Lunsjkonserter**  
**ROMANTICO FURIOSO**

Kl 11.30 Foajé 2. etg.  
Billetter: 80,- inkl. kaffe/te

**KINO HARSTAD**

**Poppers Pingviner**  
Tirsdag kl 17.00. Alle. Kr. 80,-. Sal 1.

**Til siste hinder**  
Tirsdag kl 17.15. Alle. Kr. 80,-. Sal 2.

**Hodejegerne**  
Tirsdag kl 19.00. 15år. Kr. 100,-. Sal 1.

**Få meg på, for faen**  
Tirsdag kl 19.15. 11år. Kr. 100,-. Sal 2.

**Captain America: First Avenger (3d)**  
Tirsdag kl 21.00. 11år. Kr. 130,-. Sal 1.

**Conan The Barbarian (3d)**  
Tirsdag kl 21.15. 15 år. Kr. 130,-. Sal 2.

**HVER LØRDAG**  
14.30: Barnefilm  
15.00: Matiné

**Til siste hinder**  
Tirsdag kl 17.15.  
Alle. Kr. 80,-. Sal 2.

Kjøp billetter hele døgnet på  
[www.harstadkino.no](http://www.harstadkino.no)  
Telefonbestilling: 77 00 16 00  
1630-2100 / Lør. 1400-2100  
Se også [www.ht.no](http://www.ht.no)